

LA MAISON DU BLUES / LES NEWS

LOUIS MEZZASOMA (FR)

Samedi 02 septembre à 21h

Louis Mezzasoma, un jeune talent du Blues très prometteur vient à la Maison du Blues vous présenter son univers... Un très bon moment en perspective !



« Louis Mezzasoma » c'est la rencontre avec un jeune musicien, comme sur le crossroads, un retour à l'essence même du blues, entre Robert Johnson et Rory Gallagher.

Ses chansons inspirées de ses voyages, rencontres et expériences vous plongeront profondément dans une atmosphère chargée d'émotions, aussi bien par le crissement des cordes de ses guitares sous ses doigts incisifs, que par les inflexions de sa voix vous faisant découvrir un univers à la fois doux et velouté, que roque et rude.

Ce « One Man Band » nous conte une musique spontanée en allant à l'essentiel. Une voix qui transmet ses textes, et une guitare qui les soutient, passant de l'acoustique au résonateur pour le jeu au « Bottleneck » fameux goulot de bouteille qui offre à l'instrument une expressivité et un son blues, aussi bien doux que rugueux.

Après un an à jouer dans les pubs Ecossois, Louis Mezzasoma rentre en France et sort en septembre 2016 en coproduction avec Ti and Bo, un premier album « Home Made Blues ». Il sera cette même année invité à partager la scène avec le Wild Blues and Roll (ou le pêcheur/rocker au grand cœur) Jérôme Pietri ainsi que le One Man Band Québécois « They

Call Me Rico » mais aussi avec les fameux montagnards Australo-Français Mountain Men. Louis a aussi fait les premières parties de Cisco Herzhaft, Ahmed Mouici, Manu Lanvin, Cali et est allé jusqu'en demie finale du Mississippi Blues Trail Challenge lors de l'édition 2017 du Cahors Blues Festival.

Réservations : 06 24 77 71 58 ou E-mail : lamaisondblues@gmail.com

Petite restauration possible les soirs de concerts (assiettes de charcuteries fromages, quiches salades, cakes, croc salade, desserts...) le signaler lors de votre réservation.

La Maison du Blues vous accueille en Café associatif musical, les vendredis de 17h30 à 23h (bar et petite restauration)



Steve Big Man Clayton & the French Blues Explosion, ont offert un concert grandiose qui a régalé un public nombreux prêt à communier avec ce groupe.

Ce fut une joie de retrouver après 25 ans, ce pianiste génial, avec qui nous avons fait de nombreuses tournées au début des années 90, lorsqu'il accompagnait le fameux « Otis Grand & his Blues Band ». Il fut de la partie lorsque nous avons enregistré avec Otis Grand « He knows the Blues » en 1991, avec notre label Broadway Records. Une des meilleures productions d'Otis Grand.

Accompagné par le trio très efficace, the French Blues Explosion, composé de Pascal Delmas (batterie), Fred Jouglas (contrebasse) et Pascal Fouquier (guitare) qui lui ont servit une rythmique irréprochable assortie de quelques excellents solos, Steve nous a fait une démonstration de ce que l'on pouvait faire avec un piano. La première partie fut plus orientée vers le Blues et ses compositions, avant une seconde partie endiablée où le Boogie Woogie fut à l'honneur, ainsi que quelques reprises de Fats Domino et Jerry Lee Lewis, et notamment un « Wotta Lotta Love » de Led Zepelin qui fut très apprécié par le public.

Comme j'ai pu vous le dire lors du concert, c'est pour des moments comme ceux là que nous avons ouvert ce lieu. Vous faire découvrir les différents styles de Blues dans une ambiance Club, permettant une communion entre les musiciens et le public, favorisant la rencontre des deux. Nous vous remercions d'être présent et fidèle à nos rendez-vous !

Jack & Anne Marie